

N. 5 - Aria [Ernestina]

Allegretto Maestoso

Ernestina

E. ⁴

E. ⁸

E. ¹²

Que - ste don - ne su - scie - ga - te che di - sprez - za - no gli a-

16

E. man - ti, o son vec - chie, o non cu - ra - te, o non han - no li - ber -

20

E. - tà, o son vec - chie, o non cu - ra - te, o non han - no - li - ber -

24

E. tà. Tri - sta lo - de è in u - na Don - na l'es - ser

28

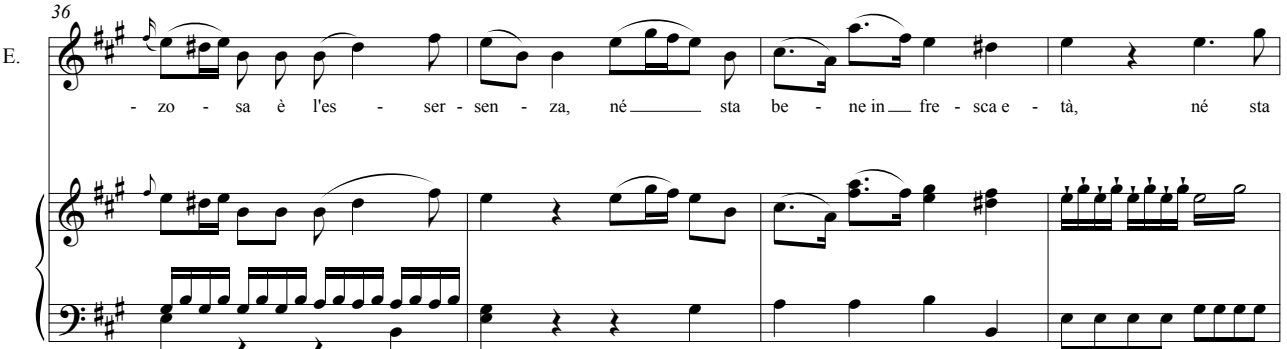
E. Don - na di pru - den - za, più vez - zo - sa, è l'es - ser sen - za, né sta

32

E. 

be - ne in fre - sca e - tà, né sta be - ne in fre - sca e - tà più vez -

36

E. 

- zo - sa è les - ser - sen - za, né sta be - ne in fre - sca e - tà, né sta


40

E. 

be - ne in que - sta e - tà, né sta be - ne in que - sta e - tà. Il ve - le - no se lo

cresc. *f* *pp*

44

E. 

ro-de: al-tro a-mor an-cor non ha. Il ve - le - no se lo ro-de, al-tro a-mor an-cor non ha. De - gna E-

mf

*)

48

E. *li - sa è d'o - gni lo - de, vo lo stes - so far anch' i - o né la*

52

E. *sag - gia, pa - dron mi - o né la sag - gia pa - dron mi - o fin - ché pos - so far la*

56

E. *paz - za far non vo - glio in ve - ri - tà, no la sag - gia pa - dron mi - o, quan - do pos - so far la*

59

E. *paz - za far non vo - glio in ve - ri - tà, in ve - ri - tà, in ve - ri - tà*

62

E. *vo - gliò far - mi cor - teg - gia - re, vò scher - za - re, vò go - der. Fa - te voi — quel che — vi*

66

E. *pa - re fac - cia o - gnu - no il suo — pià - cer, (Il ve - le - no se lo ro - de, il ve - le - no se lo*

70

E. *ro - de) vò - gliò far - mi cor - teg - gia - re, vò scher - za - re, vò go - der. Vo - gliò far - mi cor - teg -*

74

E. *gia - re, vò — scher - za - re, vò — go - cer, Fa - te voi — quel che — vi*

77

E. *pa - re fac - cia o - gnu - no il suo pia - cer. Fa - te*

80

E. *voi quel che vi pa - re fac - cia o - gnu - no il suo pia -*

83

E. *cer, fac - cia o - gnu - no il suo pia - cer, fac - cia o - gnu - no il suo pia - cer.*

86

E.