

La VECCHIA

D'u-no sce-soa Fi-renze dal con-
_sa - re la figlia d'un vil - la-no!

La Vecchia's part is in treble clef, 3/4 time, with lyrics "D'u-no sce-soa Fi-renze dal con-". Simone's part is in bass clef, 3/4 time, with lyrics "_sa - re la figlia d'un vil - la-no!". The piano accompaniment is in grand staff, 3/4 time, with dynamics *f* and *cres.*

La VECCHIA

Meno

_ta - do! In-paren - tar-si col-la gen - te no - va!....

La Vecchia's part is in treble clef, 3/4 time, with lyrics "_ta - do! In-paren - tar-si col-la gen - te no - va!....". The piano accompaniment is in grand staff, 3/4 time, with dynamics *f*, *Meno*, and *cres.*

La VECCHIA
(con forza)

Io non voglio che venga! non vo-glio!

RINUCCIO
A - ve - te

La Vecchia's part is in treble clef, 3/4 time, with lyrics "Io non voglio che venga! non vo-glio!". Rinuccio's part is in treble clef, 3/4 time, with lyrics "A - ve - te". The piano accompaniment is in grand staff, 3/4 time, with dynamics *mf* and *ff*. A box containing the number "28" is located above the piano part.

RINUCCIO

Moderato ♩ = 60

tor-to! E fi-ne! a-stu-to... O-gni ma-

Moderato ♩ = 60

p

This system contains the first two staves of music. The vocal line is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a tempo of Moderato (♩ = 60). The lyrics are "tor-to! E fi-ne! a-stu-to... O-gni ma-". The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature. It features a melodic line in the right hand and a more rhythmic line in the left hand. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the second measure of the piano part.

RINUCCIO

-li-zia di leg-gi e co-di-ci co-nosce e sa. Motteggia-

mf *p* *mf*

This system contains the second two staves of music. The vocal line continues with the lyrics "-li-zia di leg-gi e co-di-ci co-nosce e sa. Motteggia-". The piano accompaniment includes dynamic markings of *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). There are triplet markings (3) over the final notes of both the vocal and piano parts.

RINUCCIO

-to-re!..Beffeggia - to-re!....C'è da fare una beffa nuova e ra-ra?

mf

This system contains the third two staves of music. The vocal line has the lyrics "-to-re!..Beffeggia - to-re!....C'è da fare una beffa nuova e ra-ra?". The piano accompaniment features multiple triplet markings (3) and a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte).

RINUCCIO

a rigor di tempo

E Gianni Schicchi che la pre - pa-ra! Gli occhi

This system contains the final two staves of music. The vocal line has the lyrics "E Gianni Schicchi che la pre - pa-ra! Gli occhi". The piano accompaniment is mostly empty, with some notes appearing in the final measures. The tempo is marked *a rigor di tempo*.

RINUCCIO *Sostenendo*

furbi gli il luminan di ri - so lo strano vi - so, ombreg -

Sostenendo

RINUCCIO

-gia - to da quel suo gran na - so - ne che pare un torrac - chione per co - sì!

poco rit.

poco rit.

RINUCCIO *a Tempo*

29 *a Tempo* Vien dal con - ta - do? Eb - be - ne! Che vuol

RINUCCIO

sostenuto quasi a piacere

di - re? Ba - sta con queste ub - bie... grette e pic - ci - ne!

sostenuto quasi a piacere

RINUCCIO

And^{te} mosso un po' sost.^o ♩ = 92

ad uso di stornello toscano

Fi - ren - ze è co - me un al - be - ro fio - ri - to..... che in

30

And^{te} mosso un po' sost.^o ♩ = 92

RINUCCIO

piazza dei Signori ha tronco e fronde, ma le ra - di - ci for - ze nuove ap -

RINUCCIO

- por - tano..... dalle con - valli lim - pide e fe - con - de!

RINUCCIO

E Fi - ren - ze germoglia ed al - le stel - le.....

poco allargando..... **RINUCCIO** *Andante sostenuto*

salgon pa - la - gi sal - di e torri snel - le!

poco allargando..... **31** *Andante sostenuto*

RINUCCIO *Come il tempo primo (And. mosso)*

L'Ar - no, pri - ma di

Come il tempo primo (And. mosso)

cres. ed allarg. *f* *dim.* *p (mormorando)*

RINUCCIO

cor - re - real - la fo - ce,

RINUCCIO

can - ta ba - cian - do piaz - za San - ta

RINUCCIO

Cro - - ce, e il suo can - to è sì dol - ce e sì so - no - ro che a

RINUCCIO

lui son sce - si i ru - scellet - ti in co - ro!.....

RINUCCIO

Co - sì scen - dan - vi dot - ti in ar - tie scien - ze

RINUCCIO

a far più ric - ca e *splen - di - da Fi - ren - ze!

32

Un po' sostenuto
RINUCCIO (con baldanza)

E di val d'Elsa giù dalle ca-stel-la ben venga Arnolfo a far la

Un po' sostenuto
ben posate le note e pp

RINUCCIO

tor-re bel-la! *cres.* E ven-ga Giot-to dal Mugel sel-vo-so, e il

cres.:

RINUCCIO

Me-di-ci mercan-te co-rag-gio-so!.....

dim. *p*

RINUCCIO sempre a tempo

Ba-sta con gli o-di gret-tie coi ri-pic-chi!

sempre a tempo

cres.: *marc.*

RINUCCIO *poco rit.* a Tempo
 Vi va la gen - te no - va e Gian - ni Schic - chi!.....
poco rit. a Tempo *ff*

RINUCCIO

33

RINUCCIO (Rinuccio apre la porta:
 (si bussa alla porta) E lui!
pp *p* *tr.*

entra Gianni Schicchi seguito da Lauretta)