

Andante mosso

LA VECCHIA

Musical staff for LA VECCHIA, treble clef, 2/4 time signature. The staff contains a triplet of eighth notes: Bb, A, G. The lyrics "Tale e quale!" are written below the staff.

Tale e quale!

LA CIESCA

Musical staff for LA CIESCA, treble clef, 2/4 time signature. The staff contains a triplet of eighth notes: Bb, A, G. The lyrics "Tale e quale!" are written below the staff.

Tale e quale!

NELLA

Musical staff for NELLA, treble clef, 2/4 time signature. The staff contains a triplet of eighth notes: Bb, A, G. The lyrics "Tale e quale!" are written below the staff.

Tale e quale!

RINUCCIO

Musical staff for RINUCCIO, treble clef, 2/4 time signature. The staff contains a triplet of eighth notes: Bb, A, G. The lyrics "Tale e quale!" are written below the staff.

Tale e quale!

(con voce naturale)  
GIANNI SCHICCHI

Musical staff for GIANNI SCHICCHI, bass clef, 2/4 time signature. The staff contains a triplet of eighth notes: Bb, A, G, followed by a quarter note G. The lyrics "Era eguale la voce?" are written below the staff.

Era eguale la voce?

Ah! Vit-

GHERARDO

Musical staff for GHERARDO, treble clef, 2/4 time signature. The staff contains a triplet of eighth notes: Bb, A, G. The lyrics "Tale e quale!" are written below the staff.

Tale e quale!

MARCO

Musical staff for MARCO, bass clef, 2/4 time signature. The staff contains a triplet of eighth notes: Bb, A, G, followed by a quarter note G. The lyrics "Tale e quale!" are written below the staff.

Tale e quale!

SIMONE

Musical staff for SIMONE, bass clef, 2/4 time signature. The staff contains a triplet of eighth notes: Bb, A, G, followed by a quarter note G. The lyrics "Tale e quale!" are written below the staff.

Tale e quale!

BETTO

Musical staff for BETTO, bass clef, 2/4 time signature. The staff contains a triplet of eighth notes: Bb, A, G, followed by a quarter note G. The lyrics "Tale e quale!" are written below the staff.

Tale e quale!

48

Andante mosso

Piano accompaniment for the end of the page, 2/4 time signature. The right hand features a series of chords, each with a triplet of eighth notes. The left hand features a series of chords, each with a triplet of eighth notes. The lyrics "Tale e quale!" are written below the staff.

LA VECCHIA

LA CIESCA

NELLA

RINUCCIO

GIANNI SCHICCHI

- to - ria! vit - to - ria! Ma non ca - pi - te?... Ah!.....

GHERARDO

MARCO

SIMONE

BETTO

GIANNI SCHICCHI

Allegro ♩ = 160

..... che zuc - con! Si corre dal no - ta - io.

49

Allegro ♩ = 160

GIANNI SCHICCHI (veloce, affannato)



«Messer no - ta - io, pre - sto! Via da Buo - so Do -

GIANNI SCHICCHI



- na - ti! C'è un gran peggiora - men - to! Vuol fa - re te - sta -

GIANNI SCHICCHI



- men - to! Por - ta - te su con voi le per - ga - me - ne;

GIANNI SCHICCHI

presto, mes - se - re, se no è tar - di!»

50

> p

GIANNI SCHICCHI

Ed il no - ta - io vie - ne.

*p*

GIANNI SCHICCHI *Più calmo*

En - tra:

*Più calmo* Tamburo fanebre *pp* 3

*p*

GIANNI SCHICCHI

la stan - za è se - mio - scu - - - ra,

*p*

GIANNI SCHICCHI

dentro il let - - to in - tra - ve - -

*p*

GIANNI SCHICCHI

- de di Buo - - so la fi - gu - -

GIANNI SCHICCHI

- ra !!

GIANNI SCHICCHI

*p* *And. mod. e sost. ♩=66*

In..... **51** *And. mod. e sost. ♩=66*

te - sta la cap - pel -

GIANNI SCHICCHI

*poco rit.....*

- li - na! al vi - so la pez - zo -

*poco rit.....*

a Tempo  
GIANNI SCHICCHI

- li - na! Fra cappel - li - na e pez - zo -

a Tempo

GIANNI SCHICCHI

- li - na un na - so che par quel - lo di Buo - so e in - ve - ce è il

GIANNI SCHICCHI

mi - o,..... perchè al po - sto di Buo - so ci son

*dim.*

GIANNI SCHICCHI  
*Sostenuto*

i - o! Io, lo Schicchi,..... con al - tra vo - ce e

*Sostenuto*

GIANNI SCHICCHI

*poco rit.*

forma! Io falsi-fico in me Buoso Do - na - ti, te -

*poco rit.*

GIANNI SCHICCHI

*cominciando ad allargare*

-stando e dando al te - sta - men - to nor - ma!..... O

*cres.*

GIANNI SCHICCHI

*rit.* *Sostenendo*.....

gen - te! questa matta bizzar - ri - a..... che mi zampilla nella fanta -

*rit.* *Sostenendo*.....

GIANNI SCHICCHI

*allarg.* *a Tempo* *fff*

- si - a è ta - le da sfi - dar..... l'e - terni -

*allarg.* *a Tempo* *fff*

Allegro vivo ♩ = 152

La VECCHIA

(Come strozzati dalla commozione i pa-

(a Rinuccio)

*f*

Schicchi! Schicchi! Schicchi! Va,

La CIESCA

*f*

Schicchi! Schicchi! Schicchi! Schicchi!! Schicchi!!

NELLA

*f*

Schicchi! Schicchi! Schicchi! Schicchi!! Schicchi!!

RINUCCIO

*f*

Schicchi! Schicchi! Schicchi!

GIANNI SCHICCHI

-tà!!

GHERARDO

*f*

Schicchi! Schicchi! Schicchi! Schicchi!! Schicchi!!

MARCO

*f*

Schicchi! Schicchi! Schicchi! Schicchi!! Schicchi!!

SIMONE

*f*

Schicchi! Schicchi! Schicchi!

BETTO

*f*

Schicchi! Schicchi! Schicchi!

52 Allegro vivo ♩ = 152

*ff*

*mf*